



GLIWICKI SPORTOWY KLUB PIAST S.A.

→
KSIĘGA ZNAKU



WSTĘP

ZNAK GRAFICZNY

Opis znaku

Konstrukcja znaku

Formy niedozwolone

KOLORYSTYKA

Znak graficzny – kolorystyka

Wersja achromatyczna

TYPOGRAFIA

Fonty podstawowe i dodatkowe

ELEMENTY IDENTYFIKACJI

Przykłady

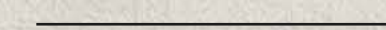
GLIWICKI KLUB SPORTOWY PIAST S.A. _____

KSIĘGA ZNAKU

WSTĘP

Księga Identyfikacji Wizualnej to zbiór materiałów i wytycznych, które tworzą spójny wizerunek Gliwickiego Klubu Sportowego „Piast” S.A. Stosowanie opisanego systemu zwiększy świadomość znaku graficznego, ułatwi profesjonalną komunikację wizerunkową i marketingową z otoczeniem oraz pozytywnie wpłynie na postrzeganie Klubu.

Dokument zawiera zasady prawidłowego wykorzystania znaków graficznych, klubowej kolorystyki oraz nazewnictwa. Znajdują się w nim również informacje dotyczące obowiązującego liternictwa oraz wzory papeterii firmowej. Pracując nad księgą, autorzy kierowali się historią Klubu, jego tradycją, ale i nowoczesnym charakterem. Księga adresowana jest do pracowników Klubu oraz podmiotów zewnętrznych, tworzących wizerunek Gliwickiego Klubu Sportowego „Piast” S.A. poprzez materiały zarówno biurowe, jak i promocyjne. Podczas pracy nad nowymi projektami związanymi z klubem nie należy kierować się indywidualnym gustem, ale wytycznymi opisanymi w niniejszej księdze.





ZNAK GRAFICZNY

Znak graficzny Gliwickiego Klubu Sportowego „Piast” S.A. jest inspirowany herbem Gliwic. Pojawiają się w nim elementy znane z herbu miasta, czyli orzeł na niebieskim tle i wieża umieszczona na czerwonym polu. Całość uzupełnia oryginalny kształt tarczy oraz wpisanie nazwy klubu w bordiurę. W związku ze zdobyciem mistrzostwa Polski w 2019 roku na strojach meczowych piłkarzy umieszczana jest biała gwiazdka nad znakiem graficznym. Gwiazdka musi się znajdować na przedniej części stroju na wysokości klatki piersiowej, nad znakiem graficznym Klubu. Maksymalne pole gwiazdki to 2 cm². Jej obrys jest dodany wyłącznie w celu zachowania czytelności na białym tle.

WSTĘP

ZNAK GRAFICZNY

Opis znaku

Konstrukcja znaku

Formy niedozwolone

KOLORYSTYKA

Znak graficzny – kolorystyka

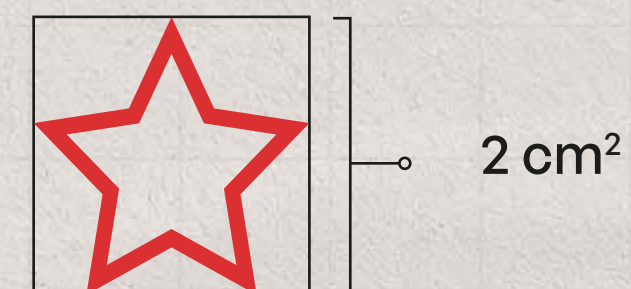
Wersja achromatyczna

TYPOGRAFIA

Fonty podstawowe i dodatkowe

ELEMENTY IDENTYFIKACJI

Przykłady





WSTĘP

ZNAK GRAFICZNY

Opis znaku
Konstrukcja znaku
Formy niedozwolone

KOLORYSTYKA

Znak graficzny – kolorystyka
Wersja achromatyczna

TYPOGRAFIA

Fonty podstawowe i dodatkowe

ELEMENTY IDENTYFIKACJI

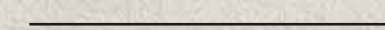
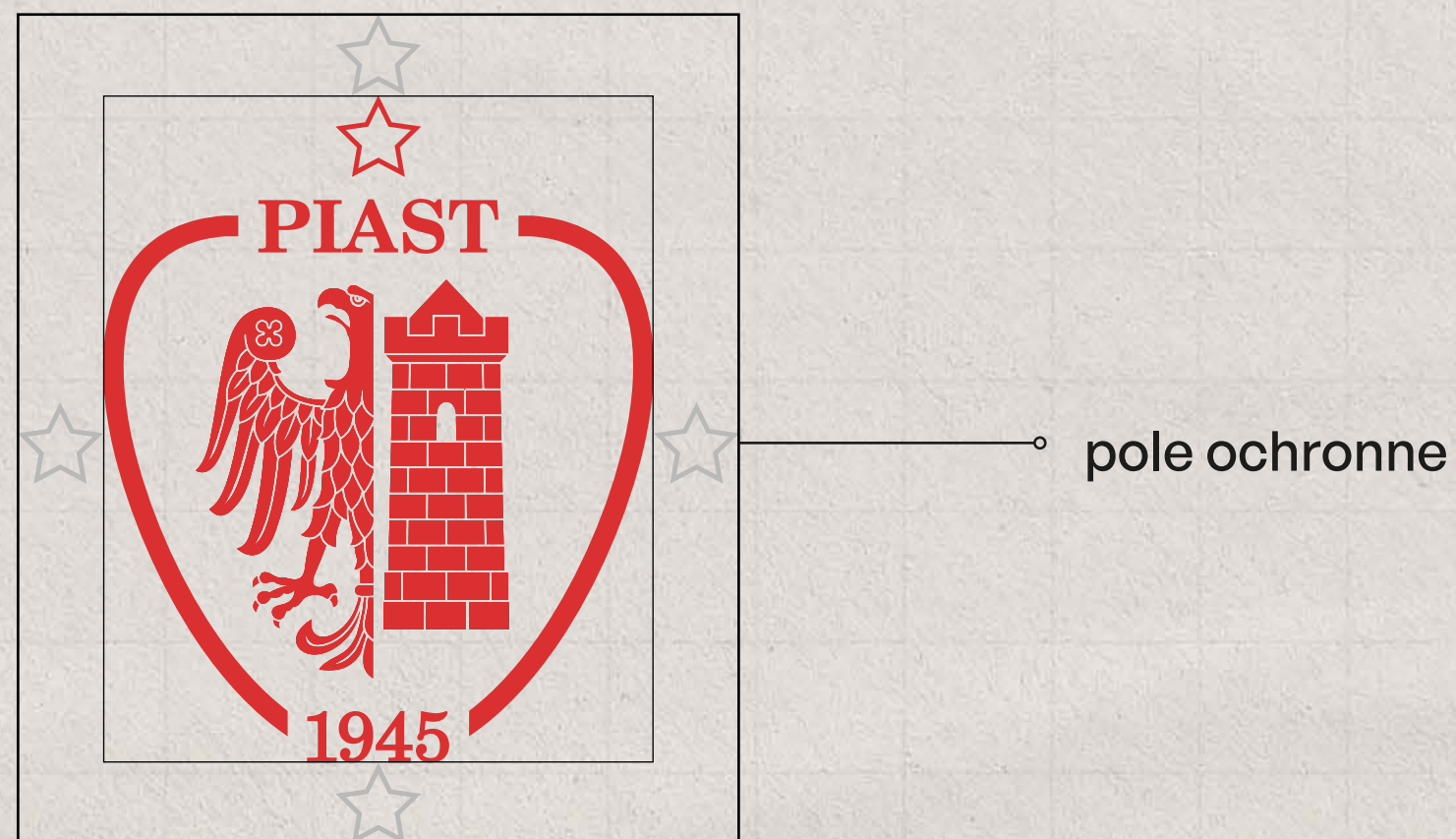
Przykłady

GLIWICKI KLUB SPORTOWY PIAST S.A. _____

KSIĘGA ZNAKU

KONSTRUKCJA ZNAKU

Pole ochronne to minimalny obszar wokół znaku, w którym bezwzględnie nie mogą być umieszczane inne obiekty, takie jak blok tekstowy, inne logo lub herb (np. na paskach sponsorskich). Rozmiar bezpiecznej przestrzeni wyznaczono na bazie podstawowej jednostki konstrukcyjnej.





WSTĘP

ZNAK GRAFICZNY

Opis znaku

Konstrukcja znaku

Formy niedozwolone

KOLORYSTYKA

Znak graficzny – kolorystyka

Wersja achromatyczna

TYPOGRAFIA

Fonty podstawowe i dodatkowe

ELEMENTY IDENTYFIKACJI

Przykłady

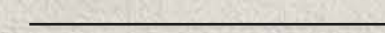
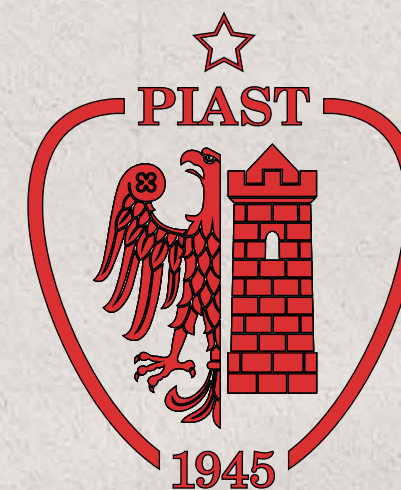
GLIWICKI KLUB SPORTOWY PIAST S.A. _____

KSIĘGA ZNAKU

FORMY NIEDOZWOLONE

Zabrania się:

- ☒ zmiany położenia oraz rozmiaru poszczególnych elementów znaku graficznego,
- ☒ skalowania znaku bez zachowania proporcji,
- ☒ dodawania obrysów,
- ☒ rotacji (obracania),
- ☒ zmiany barw.





KOLORYSTYKA ZNAKU GRAFICZNEGO

WSTĘP

ZNAK GRAFICZNY

Opis znaku
Konstrukcja znaku
Formy niedozwolone

KOLORYSTYKA

Znak graficzny – kolorystyka
Wersja achromatyczna

TYPOGRAFIA

Fonty podstawowe i dodatkowe

ELEMENTY IDENTYFIKACJI

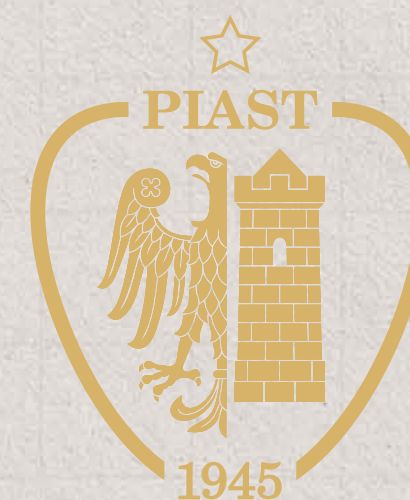
Przykłady



CMYK: 100/74/0/0
RGB: 0/73/154
HEX: #00499a



CMYK: 0/100/100/0
RGB: 277/5/19
HEX: #e30513



CMYK: 0/20/60/20
RGB: 215/179/105
HEX: #d7b369





W E R S J A A C H R O M A T Y C Z N A

Znak w wersji achromatycznej należy stosować w przypadku, gdy niemożliwa jest reprodukcja koloru, np. grawer, tłoczenie.

WSTĘP

ZNAK GRAFICZNY

Opis znaku
Konstrukcja znaku
Formy niedozwolone

KOLORYSTYKA

Znak graficzny – kolorystyka
Wersja achromatyczna

TYPOGRAFIA

Fonty podstawowe i dodatkowe

ELEMENTY IDENTYFIKACJI

Przykłady



CMYK: 0/0/0/100
RGB: 28/28/27
HEX: #1c1c1b



CMYK: 0/0/0/0
RGB: 255/255/255
HEX: #ffffff



WSTĘP

ZNAK GRAFICZNY

Opis znaku
Konstrukcja znaku
Formy niedozwolone

KOLORYSTYKA

Znak graficzny – kolorystyka
Wersja achromatyczna

TYPOGRAFIA

Fonty podstawowe i dodatkowe

ELEMENTY IDENTYFIKACJI

Przykłady

GLIWICKI KLUB SPORTOWY PIAST S.A. _____

KSIĘGA ZNAKU

TYPOGRAFIA KRÓJ PODSTAWOWY

Podstawowym krojem pisma Klubu jest LATO. Zaleca się jego używanie we wszystkich materiałach wizualnych związanych z Klubem. Krój podstawowy przewidziany jest do komunikacji tekstowej w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Jeżeli jest to możliwe, stosowany powinien być w korespondencji drukowanej, ale nie wysyłanej drogą elektroniczną. Wyjątkami odbiegającymi od zasad typografii mogą być gadżety klubowe, formy graficzne przeznaczone dla unikatowych wydarzeń klubowych oraz poszczególnych jednostek.

LATO HAIRLINE

LATO BOLD

LATO HAIRLINE ITALIC

LATO BOLD ITALIC

LATO LIGHT

LATO HEAVY

LATO LIGHT ITALIC

LATO HEAVY ITALIC

LATO REGULAR

LATO BLACK

LATO ITALIC

LATO BLACK ITALIC





TYPOGRAFIA

KRÓJ UZUPEŁNIAJĄCY

Uzupełniającymi krojami pisma są SOCCER LEAGUE i COLLEGIATE BORDER FLF. Stosuje się je głównie jako element graficzny w obrębie tła wybranych grafik bądź jako element tekstu (pojedynczych haseł), np. data oraz godzina na plakacie meczowym. Wyżej wymienione kroje pisma mogą być zmieniane wraz z wprowadzeniem nowego brandingu, wynikającego z potrzeby odświeżenia wizerunku graficznego materiałów meczowych (głównie social media).

SOCCER LEAGUE REGULAR

SOCCER LEAGUE ITALIC

COLLEGIATE BORDER FLF REGULAR

WSTĘP

ZNAK GRAFICZNY

Opis znaku
Konstrukcja znaku
Formy niedozwolone

KOLORYSTYKA

Znak graficzny – kolorystyka
Wersja achromatyczna

TYPOGRAFIA

Fonty podstawowe i dodatkowe

ELEMENTY IDENTYFIKACJI

Przykłady





TYPOGRAFIA KRÓJ UZUPEŁNIAJĄCY CD.

Ze względu na to, że wiele jednostek współpracujących z Klubem może nie mieć kroju pisma LATO – co uniemożliwi poprawne wyświetlanie plików Word i PowerPoint – zaleca się stosowanie fontów systemowych CALIBRI.

CALIBRI LIGHT

CALIBRI REGULAR

CALIBRI ITALIC

CALIBRI BOLD

CALIBRI BOLD ITALIC

WSTĘP

ZNAK GRAFICZNY

Opis znaku
Konstrukcja znaku
Formy niedozwolone

KOLORYSTYKA

Znak graficzny – kolorystyka
Wersja achromatyczna

TYPOGRAFIA

Fonty podstawowe i dodatkowe

ELEMENTY IDENTYFIKACJI

Przykłady





WSTĘP

ZNAK GRAFICZNY

Opis znaku
Konstrukcja znaku
Formy niedozwolone

KOLORYSTYKA

Znak graficzny – kolorystyka
Wersja achromatyczna

TYPOGRAFIA

Fonty podstawowe i dod

ELEMENTY IDENTYFIKACJI

Przykłady



GLIWICKI KLUB SPORTOWY PIAST S.A. _____
KSIĘGA ZNAKU



